



UNE ECOLE DE FORMATION

Dès l'origine, César Geoffray avait défini la nécessité et les objectifs de la formation chorale :

- ▶ former des instructeurs qui formeront les chefs de chœur
- ▶ adapter la pédagogie au niveau de chaque chœur, de chaque chef de chœur, de chaque choriste
- ▶ développer et diffuser un répertoire de qualité
- ▶ donner le goût du chant choral par l'exemple de bonnes chorales

Aujourd'hui, À Cœur Joie propose et organise des stages et cycles de formation adaptés à tous les niveaux. Ces moments privilégiés complètent la formation traditionnelle de l'enseignement musical, en y découvrant les exigences du métier tant sur le plan musical que sur celui des rapports humains. Aucun aspect n'est négligé, qu'il s'agisse de la technique vocale, du solfège ou de l'étude du style.

Ces formations peuvent avoir lieu dans les régions, et sous différentes formes : journées, soirées, week-ends, semaines

Elles s'adressent aux choristes, aux chefs de pupitre, aux chefs de chœur. On y travaille la technique du chœur mais également celle d'orchestre

Chaque année À Cœur Joie édite une brochure regroupant toutes les formations nationales et régionales